

mgr Aleksandra Olszewska –Piech
Pracownia konserwacji dzieł sztuki
Karolewo 26a
86-022 Dobrcz

11. 04. 2024 r.

**Program prac konserwatorsko-restauratorskich kapliczki przydrożnej z 1947 r.,
zlokalizowanej w miejscowości Osielsko na skrzyżowaniu ulic Centralnej i Polnej.**

Konserwacja ceglanej kapliczki.

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją.
2. Demontaż zniszczonych , drewnianych okien.
3. Demontaż i przeniesienie do pracowni figury św. Antoniego.
4. Demontaż metalowego krzyża ze zwieńczenia kapliczki.
5. Oczyszczenie mechaniczne cegieł z nawarstwień powierzchniowych; brudu, nalotów chemicznych oraz nalotów wywołanych przez korozję biologiczną/ glony, porosty/.
6. Dezynfekcja.
7. Usunięcie luźnych zapraw i tynków wewnątrz kapliczki/galeryjka/.
8. Usuwanie mechaniczne i chemiczne wtórnych powłok malarskich na cegłach.
9. Po analizie stanu zachowania wykucie wytypowanych cegieł o najbardziej zniszczonej strukturze i całkowicie zdestruowanych.
10. Usunięcie zniszczonych fug między cegłami.
11. Konsolidacja i impregnacja zwięzniętych cegieł środkiem dobranym po wcześniej wykonanych próbach.
12. Uzupelnianie ubytków cegieł masami o odpowiednio dobranym składzie i kolorystyce.
13. Uzupelnienie - wyspólnowanie zdegradowanych fug pomiędzy cegłami.
14. Zabezpieczenie hydrofobowe powierzchni ceglanych daszku i poziome cokotów
15. Naprawa tynków w galeryjce.
16. Malowanie tynków w galeryjce
17. Montaż nowych okien drewnianych wykonanych na wzór oryginalnych.
18. Montaż metalowego krzyża po konserwacji na szczycie kapliczki.
19. Montaż figury św. Józefa z Dzieciątkiem w niszy kapliczki.
20. Wykonanie ewentualnych retuszy.

Konserwacja figury św. Józefa z Dzieciątkiem

1. Oczyszczenie z kurzu i brudu.
2. Dezynfekcja figury przed wprowadzeniem do pracowni.
3. Prekonsolidacja warstw malarskich.
4. Zdejmowanie przemalowań chemiczne i mechaniczne.
5. Konsolidacja warstw malarskich po oczyszczeniu.
6. Impregnacja rzeźby.

7. Wykonanie napraw lokalnych.
8. Nałożenie kitów.
9. Szlifowanie i opracowanie kitów.
10. Scalenie kolorystyczne / punktowanie i ewentualne złocenie /.

Konserwacja części metalowych / krzyż ze zwieńczenia, metalowe ogrodzenie /.

1. Oczyszczenie mechaniczne z luźnych powłok farb przy użyciu metalowych szczotek, ewentualnie piaskowanie przy użyciu bardzo drobnej frakcji kruszywa.
2. Mechaniczne czyszczenie ognisk korozyjnych.
3. Czyszczenie chemiczne.
4. Naprawy spawalnicze / zawlasy, łączenia /.
5. Ewentualne rekonstrukcje.
6. Zabezpieczenie przed korozją powłokami antykorozyjnymi.
7. Malowanie farbami do metalu.
8. Montaż.

Wymiana pokrycia dachowego.

1. Oczyszczenie pokrycia dachowego oraz cokołów.
2. Naprawa oraz ewentualna wymiana elementów dachu, uzupełnienie ubytków cokołu oraz zwieńczenia kapliczki.
3. Zabezpieczenie hydrofobowe powierzchni daszku.
4. Mocowanie krzyża.

Wymiana 3 drewnianych, szklonych okien w tym jednego otwieranego.

W wykonanych oknach należy zapewnić dylatację w celu właściwej cyrkulacji powietrza.

Uporządkowanie terenu wewnątrz ogrodzenia.

Usunięcie betonowej wylewki, na jej miejsce wprowadzić trawę lub nawierzchnię utwardzoną/kamień, ceramika/ nie większą niż obecnie.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW W TORUNIU
DELEGATURA W BYDGOSZCZY
55-102 BYDGOSZCZ, ul. Jazulcka 2
tel./fax 52 322 49 98 52 322 44 17

*zadanie zostało wykonane
pod nadzorem mgr inż. J. Flemming
opinia nr 228/2021
z dnia 18.04.2021*

Kierownik Delegatury
J. F.
mgr inż. Janusz Flemming