



Oddziały P&D:

- ❖ kujawsko - pomorski
- ❖ lubelski
- ❖ łódzki
- ❖ biłgorajski
- ❖ małopolski
- ❖ mazowiecki
- ❖ podlarpacki
- ❖ podlaski
- ❖ pomorski
- ❖ śląski
- ❖ warmińsko-mazurski

- ❖ wielkopolski
- ❖ nowosądecki
- ❖ zachodnio - pomorski

Oferta:

- ◆ Opinie techniczne w zakresie obróbek blacharskich
- stolarki budowlanej
- pokryć dachowych, prac blacharsko - dekarских i okien płaciowych.
- ◆ Okresowe przeglądy techniczne bud.
- ◆ Nadzory budowlane.
- ◆ Szkolenia
- ◆ Praktyki bud., staże, i warsztaty
- ◆ Kursy zawodowe.
- ◆ Przygotowanie dokumentacji na roboty dekarские w trybie zamówień publ. (SIWZ)

OPINIA TECHNICZNA

dotycząca znaczenia pojęcia

„NATURALNY KOLOR DACHÓWKI CERAMICZNEJ”

Rodzaj budynku:

Budynek mieszkalny jednorodzinny, Niemcz działka nr ewid. 165/83

Zamawiający:

Łukasz Bernatowicz

Autor opracowania :

Orzecznik Techniczny Polskiego Stowarzyszenia Dekarzy - Stefan Wiluś

Data sporządzenia opinii : 04.01.2023.

Orzecznik Techniczny
Polskiego Stowarzyszenia Dekarzy
Oddział Kujawsko - Pomorski
Stefan Wiluś
Nr. Legitymacji 11/04/2015

.....
podpis

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

OPINIA

Nie wdając się w filozoficzne rozpatrywanie pojęcia „naturalny” w znaczeniu potocznym (wg Słownika języka polskiego PWN) dla rozstrzygnięcia naszego problemu należy rozumieć je jako : właściwy naturze, występujący w naturze, zrobiony z surowców występujących w naturze.

Dachówka ceramiczna wykonana jest z surowca naturalnego jakim jest glina poddana procesowi technologicznemu polegającemu na jej przygotowaniu, formowaniu i obróbce termicznej.

Glina jest substancją złożoną, powstałą generalnie w okresach trzecio i czwartorzędu z rozkładu materiałów pierwotnych krzemowych i glinowych. Jest skałą osadową złożoną z minerałów ilastych, kwarcu, skaleni, tlenków glinu, substancji koloidalnych, uwodnionych tlenków żelaza, manganu, magnezu, potasu, sodu. W regionalnych złożach zależnie od procentowego udziału poszczególnych związków występuje w barwach od żółtej przez różne odcienie czerwieni do brunatnej a w warunkach redukcyjnych glina może być jasnoszara, szara lub szarozielona.

Skutkiem tak zróżnicowanego surowca wejściowego jest uzyskiwanie różnego naturalnego zabarwienia wyrobów ceramicznych w tym również dachówki.

Konsekwencją określenia „zrobiony z surowców występujących w naturze” jest uznanie, że użycie w procesie produkcji naturalnych upłynnionych mieszanek gliniek (tzw. angoby) dla nadania powierzchni dachówek różnych kolorów daje w rezultacie produkt naturalny. Naturalne są również dachówki pokryte szklivem.

Dosłowny zapis § 9 pkt.2 uchwały dotyczącej miejscowego planu zagospodarowania osiedla mieszkaniowego „Niemcz I” w Niemczu brzmi : „dopuszcza się dachy wysokie o kolorze pokrycia odpowiadającym naturalnemu kolorowi dachówki ceramicznej”, a więc dopuszczalne jest użycie dachówek ceramicznych z pełnej palety kolorów i odcieniów uzyskanych z surowców naturalnych.

Określenie „kolor naturalny” nie jest niewątpliwie tożsame z kolorem czerwonym. Nieprecyzyjne opisanie dopuszczalnej barwy pokrycia dachu uprawnia inwestora do rozszerzonej interpretacji wynikającej z powyżej zaprezentowanego logicznego rozumienia pojęcia „naturalny kolor dachówki ceramicznej”.

Literatura :

1. **Słownik języka polskiego PWN**
2. **Surowce ilaste krajowego przemysłu ceramiki szlachetnej i technicznej – część III – Czerwone iły triasowe – K. Galos, P. Wyszomirski – Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie**
3. **Ceramiczne pokrycia dachowe – H.J. Sterly, H. Böttcher, H. Walter – Polskie Centrum Budownictwa**
4. **Dachy – podstawy projektowania i wykonawstwa – Tomasz Blaszczyński i inni – Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne**
5. **Wytyczne dekarские – Zeszyt 3 - Fachowe zasady krycia dachów dachówkami ceramicznymi i betonowymi – Polskie Stowarzyszenie Dekarzy**
6. **Słownik terminów i nazw dekarских – Stefan Wiluś, Krzysztof Patoka, Przemysław Spych – Polskie Stowarzyszenie Dekarzy**

Orzecznik Techniczny
Polskiego Stowarzyszenia Dekarzy
Oddział Kujawsko-Pomorski
Stefan Wiluś
Nr. Legitymacji 01/04/2015

Bydgoszcz, 11 stycznia 2023 r.

OPINIA

Obecne na rynku projektowania architektonicznego zainteresowanie materiałami ekologicznymi spowodowało poszerzenie oferty wykorzystującej surowce naturalne. Wśród czerwona. Obecnie mamy również dostęp do gliny jasnej, brunatnej a także do różnych odcieni gliny szarej.

Poniżej podaję kilka wybranych rodzajów gliny szarej i strony na których można je kupić.

Glina Sibelco Nigra 2002 - strona: at-ceramika.pl

Glina Sibelco Terra Nigra 3520: strona at-ceramika.pl

Glina Goerg&Schneider 373 szar: strona keramos.pl

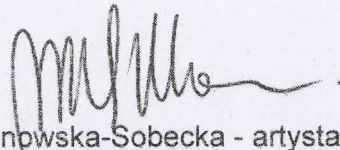
Glina Carl Jaeger 2: strona swiatgliny.pl

Glina Carl Jaeger 18M: strona swiatgliny.pl

Dachówka, będąca w ofercie firmy CREATON pod nazwą **DOMINO - NUANCE**

W kolorze łupka angobowana jest wykonana całkowicie z gliny naturalnej.

Po konsultacji z p. Miłozem Leśniewskim - technologiem firmy uzyskałam potwierdzenie, że w produkcji dachówki nie zostały użyte żadne zabarwiacze czy inne środki zmieniające kolor naturalny gliny.



mgr. Małgorzata Wojnowska-Sobecka - artysta rzeźbiarz
nauczyciel rzeźby i ceramiki
w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych
im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

